

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学号: 200302019

UDC _____

厦门大学

硕 士 学 位 论 文

清初皇室贵族婚姻的汉化与非汉化
Sinicization and Non-sinicization of Royal Marriage
in Qing Dynasty

刘 芳

指导教师姓名: 颜章炮 教授

专 业 名 称: 中国 古 代 史

论文提交日期: 2006 年 5 月

论文答辩时间: 2006 年 6 月

学位授予日期: 2006 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2006 年 6 月

厦门大学学位论文原创性声明

兹提交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人完全了解厦门大学有关保留、使用学位论文的规定。厦门大学有权保留并向国家主管部门或其指定机构送交论文的纸质版和电子版，有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅，有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索，有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

本学位论文属于

1、保密（ ），在 年解密后适用本授权书。

2、不保密（ ）

（请在以上相应括号内打“√”）

作者签名：

日期： 年 月 日

导师签名：

日期： 年 月 日

厦门大学博硕士论文摘要库

内容摘要

清朝统治者满洲贵族入关之前，其社会文化与当时的汉族相比，存在显著不同，婚姻礼仪也不如汉族地区的严谨，随着满洲社会的进步和文化的发展，他们的礼仪制度也得到了发展与完善。论文就从这一角度入手，通过相关史料的论证，探讨从清太祖努尔哈赤到清圣祖玄烨这段时期内，清朝统治集团上层，主要是皇室婚姻礼仪、风俗、习惯以及相关各个方面的变化。通过吸收汉族的儒家文化及参照明朝典章制度中的规定，清朝皇室贵族结合自己原来的婚姻习俗，形成具有自己特色的清朝皇室贵族新的婚姻礼仪。除了借鉴和吸收之外，清朝皇室贵族还保留了一些富有民族特色的风俗习惯，使自己作为统治全国的少数民族，始终独立于汉族以及其他各民族之外，维护自己高不可及的形象和地位。论文将通过清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极、清世祖福临和清圣祖玄烨这四朝后妃的辈分、婚嫁礼仪、服饰、封号称谓等方面的对比，通过对当时历史背景的阐述和分析，探讨产生这些变化的原因。全文分为六个部分：

第一章：绪论。说明选题的原因、学术史回顾及研究思路。

第二章：努尔哈赤时期女真贵族的婚姻。努尔哈赤建立后金，在婚姻制度、礼仪上，基本是仍然延续旧有的习俗。

第三章：皇太极时期清朝皇室的婚姻。皇太极改金为清，充分吸收汉族文化，进而也影响皇室婚姻制度和礼仪。

第四章：顺治帝时期清朝皇室的婚姻。顺治帝时皇室的婚姻制度虽然有了初步的规定，但是仍然没有让人严格遵守的威力。

第五章：康熙帝时期清朝皇室的婚姻。康熙帝吸收、学习汉族文化，满洲皇室的婚姻礼仪基本形成定制，各种等级划分日益明确。

第六章：结语。通过对清初四朝婚姻、礼仪制度演变分析，可以看出清朝统治者达到了他们当初学习汉族文化的目的——成功地维护自己的统治。

关键词：婚姻；汉化；非汉化

Abstract

Before the Qing Dynasty ruler Manzhou noble entered the Central Plains, its social culture was different from the Han Nationality's, also on marriage etiquette and system. The thesis will from this point of view, through the correlation historical data proof, discusses from Nuerhachi to Emperor Kangxi, mainly was the royalty marriage etiquette as well as the custom and each aspect. Through absorbed the Han Nationality culture and the Ming Dynasty regulations system, the Qing Dynasty noble unified his original marriage custom, formed the new marriage etiquette with his feature. Besides that, the Qing Dynasty royalty noble also retained some manners and customs with original feature to take the rules status, which was independent throughout outside all various nationalities. The thesis will contrast rank, marriage etiquette, clothing, title name from Nuerhachi to Emperor Kangxi, analyze the historical background, discuss the changing reasons. The full thesis was divided into six parts:

First chapter: Exordium. Explanation selected topic reason and history of learning review.

Second chapter: Marriage condition of Nvzhen noble in Emperor Nuerhachi period. Nuerhachi established new country. But the marriage system was still just like before.

Third chapter: Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Huangtaiji period. Huangtaiji established the Qing Dynasty and absorbed the Han Nationality culture. It affected the royalty marriage system and the etiquette.

Fourth chapter: Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Shunzhi period. Although the governor made some rules about marriage, the noble still didn't abide to it for its not enough power.

Fifth chapter: Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Kangxi period. The Emperor Kangxi absorbed and studied the Han Nationality culture. He made new rules about marriage. Noble abided to it strictly. The rank division was clear day by day.

Sixth chapter: Epilogue. Through the analyzing, we can see the aim of Emperors of Qing dynasty learned and absorbed the Han Nationality culture was consolidating their regime.

Key word: marriage; sinicization; non-sinicization

目 录

第一章 绪论	1
第一节 课题的提出.....	1
第二节 学术史回顾.....	2
第三节 研究思路.....	5
第二章 努尔哈赤时期女真贵族的婚姻	6
第一节 努尔哈赤之前的建州女真	6
第二节 努尔哈赤时期女真社会的婚姻状况	8
第三节 初步制订礼仪规范.....	14
第三章 皇太极时期清朝皇室的婚姻	16
第一节 皇太极时期的清朝.....	16
第二节 皇太极时期皇室的婚姻状况.....	19
第三节 皇太极时期非汉化的情况.....	26
第四章 顺治帝时期清朝皇室的婚姻	28
第一节 顺治帝时期的清朝.....	28
第二节 顺治帝时期皇室的婚姻状况.....	31
第三节 顺治帝时期非汉化的情况.....	38
第五章 康熙帝时期清朝皇室的婚姻	40
第一节 康熙帝时期的清朝.....	40
第二节 康熙帝时期皇室的婚姻状况.....	42
第三节 康熙帝时期非汉化的情况.....	47
第六章 结语	49
参考文献	51
后记	54

Catalogue

Chapter 1 Exordium.....	1
Section 1 Refer to the research question.....	1
Section 2 Review on the literature.....	2
Section 3 Research clue of the thesis.....	5
Chapter 2 Marriage condition of Nvzhen noble in Emperor Nuerhachi period.....	6
Section 1 Condition of Jianzhou Nvzhen before Nuerhachi.....	6
Section 2 Marriage condition of Nvzhen in Nuerhachi period.....	8
Section 3 Establish decorum and criterion initially.....	14
Chapter 3 Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Huangtaiji period.....	16
Section 1 Condition of Qing in Emperor Huangtaiji period	16
Section 2 Royalty marriage condition of Emperor Huangtaiji period.....	19
Section 3 Condition of non-sinicization in Emperor Huangtaiji period.....	26
Chapter 4 Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Shunzhi period.....	28
Section 1 Condition of Qing in Emperor Shunzhi period	28
Section 2 Royalty marriage condition of Emperor Shunzhi period	31
Section 3 Condition of non-sinicization in Emperor Shunzhi period	38
Chapter 5 Marriage condition of Qing dynasty royalty in Emperor Kangxi period	40
Section 1 Condition of Qing in Emperor Kangxi period	40
Section 2 Royalty marriage condition of Emperor Kangxi period.....	42
Section 3 Condition of non-sinicization in Emperor Kangxi period.....	47
Chapter 6 Epilogue.....	49
Bibliography.....	51
Postscript.....	54

第一章 绪 论

第一节 课题的提出

中国自古就是礼仪之邦，在社会行为、家庭生活的各个方面，均存在着各种礼节和礼仪。制定完备的礼仪，可以规范人们的行为，进而达到安定社会秩序的目的。家庭是社会的最基本单位，家庭的稳定是社会安定的前提。婚礼则是组建家庭的标志，因此婚姻礼仪在社会众多礼仪规范中占有至关重要的地位。对于婚礼的规定，在中国范围内最传统的、最根深蒂固的就是《周礼》中的“六礼”。六礼主要包括了六个方面，实际就是婚姻成立的六个程序：一是纳采，即男方向女方送彩礼求婚。二是问名，即男方的媒人问女方的名字、生辰，然后到宗庙里占卜吉凶，结果为吉的才能进行下一步，凶的则到此为止。三是纳吉，就是占卜得到吉兆后定下婚姻。四是纳征，男方派人送聘礼到女方家。五是请期，即请女方确定结婚日期。六是亲迎，婚礼之日，男方必须亲自去女方迎接，然后男方先回，在门外迎候。

从秦汉绵延至明代，“六礼”一直是汉文化社会婚姻中严格遵守的规范。虽然“六礼”过于繁琐，一般平民苦于经济贫乏而无法完全遵守，但在他们心中，“六礼”仍然占据至关重要的地位，即使无法完全履行，也要完成其中几个比较重要的环节。

清朝是由满洲贵族建立的封建王朝。满洲贵族在入关前，虽然拥有自己独特的文化，但这与中原的文化相比较，仍是比较落后的；在他们入主中原之后，落后的文化必然要与汉族先进的文化产生碰撞和融合。在婚姻礼仪方面，满洲内部并不存在人民严格遵守的规范，婚姻状态也比较混乱，即使是在努尔哈赤这些贵族家庭内，也同样如此。皇太极建立清朝后，对于汉族文化的吸收比努尔哈赤要积极得多，但是与汉族相比，仍然有很大差距。入关后，经过了顺治、康熙两朝的提倡汉化，满洲人民，尤其是满洲贵族，渐渐仰慕并热衷于汉族文化，并以此作为自己的行为规范。婚姻礼仪作为汉文化的重要组成部分，更容易为民间所接受。满洲贵族也出现明显向汉族礼仪靠拢的迹象，使他们原有的婚姻礼仪发生变

革。本文就专门从这方面入手，进行阐述与探讨。

在研究汉化的同时，论文对于非汉化的现象也同时予以关注。清朝的习俗很多都一直延续至今，清朝婚姻礼仪对当今的婚姻礼仪也有一定的影响，这对于研究古今文化传承也具有一定的现实意义。

第二节 学术史回顾

关于清朝满洲贵族汉化的问题，许多学者都给予了高度的关注，有专著也有论文，成果丰富。

在汉化的理论界定方面，陈友冰认为汉化是中华各少数民族同华夏文化融合，并改造本民族文化的一种历史现象，汉化的主导者是入主中原的少数民族上层人物，其表现往往是非暴力的，通过法规形式自上而下推行。文章主要从汉化的倡导者，汉化的内容和方式，推行的过程和结局等方面加以解释和界定。^①同样在理论上进行论述的还有徐兆仁，他认为清朝统治者推行汉化政策，实际上是清王朝大战略的一部分，既受到大战略实施主体所在利益集团利益和阶级利益的直接影响，也受到历史文化、社会环境以及最高决策者素质等因素的影响。这种大战略行为主体坚持以满洲为主干、满汉贵族为核心。^②

在满洲汉化的早期研究中，人们的目光主要集中于满洲对于汉族文化的吸收以及满洲与周边各民族的文化交流。在这方面具有代表性的有：

阎立新在《满族的兴盛与民族的交融》^③这篇文章中认为，入关前的时期是满洲形成和发展的重要阶段，尤其是努尔哈赤和皇太极时代不断与漠南蒙古的联姻，对开创后金大业作出了卓越的贡献。涉及到相似内容的还有郭成康的文章《也谈满族汉化》，他把满洲从单纯受动的一方，位移到积极主动的角色，认为满洲贵族是自觉地、清醒地抵制汉族文化的包容和侵蚀，但是又处心积虑地支配、重塑汉族文化，从而使满汉文化的交流和冲突最终达到在一个新的层面、新的内涵上的融合。这样一个漫长的过程，不仅使满洲贵族成功地维护了自己的民族特色，

^① 陈友冰：《“汉化”刍议》，《史学理论研究》，1998年第1期，P39—46。

^② 徐兆仁：《大战略是清王朝历史命运的制动力》，《中国人民大学学报》，2002年第3期，P117—123。

^③ 阎立新：《满族的兴盛与民族的交融》，《满族研究》，2000年第4期，P13—17。

而且也给清朝的历史打上了有别于以往历代王朝的烙印。^①同样是满汉民族的交往,周德清、贾素芳、贾凤香在文章中认为,^②清朝定鼎中原,使满洲一跃成为全国的最高统治民族,并承担了巨大的历史责任。由于清军入关,也使几乎全部满洲贵族或平民从关外迁入首都北京和各省重镇,加强了各民族的政治、经济、文化交流,密切了满洲与各民族的关系,特别是与汉族之间的关系,不仅对满人汉化,尤其对汉人满化,都起到了重要作用。不仅注意到融合方面,同样还注意到冲突方面的高翔认为清朝在入关前的文化属于采集狩猎文化,与中原的农耕文化相冲突。南迁民族的汉化,证明了“征服者被征服”的历史规律。在清朝汉化中,尤其突出提到了康熙帝的历史作用。和保守的满洲贵族不同,康熙不主张“率祖制,复旧章”,而是强调要继承“满洲礼法”,他不反对儒家学说,但是强调不沾染汉族的恶劣风俗和品性。^③

从清朝统治者吸收汉族文化途径进行论述的沈一民认为,努尔哈赤和皇太极通过从明朝降人那里了解汉族文化、收集汉族文化典籍,使得清朝皇室养成学习汉族文化的传统,还充分反映出清初统治者对于汉族文化的重视。^④朱诚如认为努尔哈赤通过强制满汉人民杂居等方式,强制推行政治体制、生产方式、语言习俗方面的一体化。^⑤李景屏充分肯定了顺治帝在缓和满汉矛盾方面的作用,他认为顺治帝通过采取缩小满汉官员心理差别、提高汉族官员待遇、抑制满洲贵族特权等方式,达到满汉一体。^⑥王钟翰主要从满洲吸收汉族文化的动机方面进行论述,他认为,清军入关后,在政治上要争取广大汉族中的士绅官僚阶层,把他们吸收到满洲领导阶层中来;在思想上,康熙、雍正、乾隆都热衷于汉族文化;在生活上,由于满汉两族长期杂居共处,共同劳动,互相学习,两民族的社会发展水平日益接近,特别是汉文化中儒家的“三纲五常”伦理观念,也成为满洲人民所遵守的道德准则。^⑦他还从康熙帝提倡理学的历史背景及康熙帝心中向往的真正理学方面进行探讨。^⑧同样从这方面入手的还有赵秉忠,他认为康熙研究汉族

^① 郭成康:《也谈满族汉化》,《清史研究》,2000年第2期,P24—35。

^② 周德清、贾素芳、贾凤香:《清代满汉民族的交往与融合》,《大连民族学院学报》,2001年第7期,P46—52。

^③ 高翔:《清初满汉冲突与北方区域文化之变迁》,《清史研究》,1994年第2期,P60—72。

^④ 沈一民:《论清初统治者吸收汉族文化的途径》,《满族研究》,2003年第1期,P63—65。

^⑤ 朱诚如:《论努尔哈赤时期的“满汉一体”化政策》,《管窥集——明清史散论》,北京:紫禁城出版社,2002年2月,P1—8。

^⑥ 李景屏:《顺治与清初满汉关系的调节》,《满族研究》,1991年第2期,P32—37。

^⑦ 王钟翰:《清军入关与满族的政治思想文化》,《社会科学辑刊》,1995年第1期,P98—102。

^⑧ 王钟翰:《康熙与理学》,《历史研究》,1994年第3期,P116—122。

经典，是以立身致用为宗旨；以弘扬道统、治统为己任的，在治国中实现了儒家主义的精华。^①杨淑艳认为康熙亲自执政之时，虽然大规模的武装抗清斗争已经过去，但汉族士大夫们的反清意识仍然十分强烈，康熙为此煞费苦心。为消除汉族士大夫与统治者合作的心理障碍，他极力从各个方面迎合汉族的传统文化和风俗习惯，大树程朱理学权威，以加强思想控制，从根本上消除汉族士大夫的反清意识。^②

在满洲婚姻习俗和制度方面，定宜庄对满洲早期婚姻制度进行研究，她认为满洲早期随着势力的逐步扩展，出于政治目的与诸部联姻，进一步继承满洲社会一夫多妻的传统。^③其专著《满族的妇女生活与婚姻制度研究》，通过满洲几种婚姻制度和习俗在清朝兴起前后的变迁，探讨了满洲在建立起统一的封建政权并接受汉族文化影响后，妇女的生活状态和发生的变化。^④对于入关之后的满洲妇女，她认为存在一个儒化的过程，因此她着重讨论了满洲妇女在进入中原后所经历的变化，发生这种变化的原因和满洲妇女自己特点的保留。^⑤冯尔康在其文章中认为，婚姻、家庭制度，决定于生产力水平和社会制度，决定于政治状态，还受传统习惯的支配。他探讨了清代婚姻制度的模式、特征及其对社会发展的影响。^⑥阎立新和夏春冬也对满洲的婚礼情况做了一些简要的介绍。^⑦在杜家骥撰写的《清朝满蒙联姻研究》一书中，通过介绍从努尔哈赤到清末长达三百年的时间内，满洲贵族和蒙古联姻的情况，分析了满蒙联姻的性质、特点以及对满蒙联姻情况进行了评价。^⑧

在礼仪制度问题的研究上，朱子彦从中国历代后宫礼仪规范着手，认为后宫制度的核心是后妃与后宫体制，在文中他还对历代宫廷礼仪规范进行了初步的描述。^⑨王佩环则着重探讨清初的军礼、皇室相见礼和丧葬礼仪，认为清朝到皇太极称帝时才初步具有了礼仪，从这些礼仪中可以窥见满、汉、蒙等民族文化交流

^① 赵秉忠：《康熙帝与儒家学说》，《辽宁师范大学学报》（社科版），1999年第5期，P61—65。

^② 杨淑艳：《论康熙如何消除汉族士大夫的反抗心理》，《学术交流》，1999年第2期，P195—197。

^③ 定宜庄：《满族早期的一夫多妻制及其在清代的遗存》，《清史研究》，1998年第4期，P37—47。

^④ 定宜庄：《满族的妇女生活与婚姻制度研究》，北京：北京大学出版社，1999年11月。

^⑤ 定宜庄：《贞节、个性与才干：论清朝入关后满洲妇女的变化和特点》，《浙江学刊》，2001年第6期，P120—124。

^⑥ 冯尔康：《清代的婚姻制度与妇女的社会地位论述》，《清史研究集》（五），北京：光明日报出版社，1986年12月，P305—343。

^⑦ 阎立新、夏春冬：《清代满族的婚俗》，《兰台世界》，2002年第10期，P43。

^⑧ 杜家骥：《清朝满蒙联姻研究》，北京：人民出版社，2003年9月。

^⑨ 朱子彦：《后宫制度研究》，上海：华东师范大学出版社，1998年1月。

的影响。^①佟悦则就清入关前宫殿的建筑、制度和宫廷礼仪展开论述，将清入关前礼仪制度的发展分为三个阶段：后金建国至迁都辽阳，迁都辽阳至天聪中期，天聪中期以后。^②

第三节 研究思路

清朝满洲贵族的汉化是一个长期的历史过程，汉化表现是多方面的，本文只是选取了婚姻礼仪作为其中一个代表。

前人对于满洲汉化的研究，主要都集中在大的、理论的方面，而专门对婚姻方面进行汉化与非汉化对比研究的，尚不是很多。本文力图通过从努尔哈赤到康熙这四朝满洲皇室婚姻礼仪、情况的变迁，通过收集大量史料，来说明这样的情况。在史料的搜集上，除了《清实录》和《清史稿》外，更将目光投到了大量清人遗留笔记上，力图有所创新。

^① 王佩环：《清初宫廷礼仪琐谈》，《清代宫史探微》，清代宫史研究会编，北京：紫禁城出版社，1991年7月，P67—81。

^② 佟悦：《清朝入关前宫廷制度的演变》，《清代宫史探微》，P82—97。

第二章 努尔哈赤时期女真贵族的婚姻

努尔哈赤时期的女真社会与中原社会比较起来，各方面都比较落后。在努尔哈赤反抗明朝压迫的斗争过程中，女真与汉族人民的接触逐渐增多，女真社会的文化也随之得到初步的发展。但是在婚姻礼仪上，女真内部混乱的婚姻情况并没有得到太大改善，女真贵族众多妻妾等级也没有明确的划分规定。随着新政权的建立、完善等级制度的需要日益迫切，在制度问题上，努尔哈赤做出了初步的尝试。

第一节 努尔哈赤之前的建州女真

女真族是一个古老的民族，又名女直，他的历史可以一直追溯到东汉，“女直始著东汉，曰挹娄，古肃慎国。”^①一直延续到明朝，有着悠久历史的女真人驻地基本没有大的改变，在“混同江以东，东滨海，西接兀良哈，南邻朝鲜，北至奴儿干”^②的广袤大地上，作为清政权核心的满洲即由这一民族发展而来。

到明朝时，女真社会内部分为许多部落，“自汤站车抵开原，居海西者为海西女直，居建州、毛怜者为建州女直，极东为野人女直”。^③其中“建州阻万山，独居中，据要害……于女直称最强。”^④建州女真，即是努尔哈赤所属的女真部落。建州女真的强大，在一定意义上是指在女真内部，与海西女真和野人女真相对比，其在军事、经济力量上更为强大。如果将他们的状况与中原地区相比，即使是建州女真，也是极为落后的。明人在著述中对当时的建州女真有这样的描述：“建酋土极寒，或穴居而处，或采桦叶而居。行则驮载，止则张架以居，或穴屋脊梯级而出，或掘溷厕四面环绕之，是其居也。……噉啖生肉，嚼米为酒，醉则溺而盥面，席地歌食以为乐，是其饮食也。……无市井城郭，逐水草山谷，射猎为生。

^①（明）瞿上愚公：《东夷考略》，《清入关前史料选辑》（一），潘喆、李鸿彬、孙方明编，北京：中国人民大学出版社，1985年1月，P43。

^②（明）瞿上愚公：《东夷考略》，P45。

^③（明）瞿上愚公：《东夷考略》，P45。

^④（明）瞿上愚公：《东夷考略》，P46。

自推豪杰为首渠，是其君长也。”^①通过分析以上的描述，可以看出，女真社会内部生产力低下，过着以采集、渔猎为主的生活，没有城池房屋，民风粗犷豪放，饮食、居住环境都非常恶劣。通过推举方式所产生的领袖，既是军事首领，也是政治首领，这正是当时的女真社会仍然停留在氏族社会军事民主制的标志之一。

鉴于这样的社会经济、军事状况，直到努尔哈赤建国之前，女真人世代向明朝政府俯首称臣，每年向其进贡，“献马、献貂参、献殊角兽、兔鹑、黄鹰、海东青，是其贡物也”。^②就连努尔哈赤本人，也在明朝设立的建州左卫任龙虎将军一职。

明朝政府在治理女真的问题上，采取了粗暴的统治策略，不断挑起女真部落之间的矛盾，导致其社会非常不安定，人们出入要随身佩戴弓箭，来保障自身的安全。^③明朝政府还任意杀害女真部落首领，努尔哈赤的祖父、父亲都是被明朝政府这样杀害的。这些做法，引起女真人民日益激烈的反抗。不仅女真各个部落之间矛盾重重，就是努尔哈赤家族内部，也充满了争斗。万历十一年（1583年），“有长祖、次祖、三祖、六祖之子孙同誓于庙，欲谋杀太祖，至夏六月晦暝之夜亥时，方监梯登城。太祖心神不宁，因起，著衣带弓矢持刀登城观之。贼见太祖立城上，皆坠城而遁。九月内，贼乘夜阴晦，拔太祖住宅栅木潜入。时有犬名汤古哈四顾惊吠。太祖觉之，将二男一女匿于柜下，乃持刀大呼曰：‘何处贼敢来相犯？汝不入，我即出。’”^④这短短的三个月内，就出现了两次族中兄弟对努尔哈赤的谋杀事件，起因为何姑且不论，其家族内部的纷争却是可见一斑。

在这样内忧外患的状况下，努尔哈赤认识到要有效地反抗明朝的压迫，壮大自己的势力，就必须统一女真各个分散的部落。他采取恩威并施的策略，“顺者以德服，逆者以兵临”。^⑤万历三十七年（1609年），“太祖命扈尔汉等领兵一千征东海窝集部所属瑚叶录，克之，获人畜二千而还。”^⑥万历三十九年（1611年），“命何和礼额驸、额亦都、达尔汉等三人领兵二千，征瑚尔哈路，围扎库塔

^①（明）陈继儒：《建州考》，《清入关前史料选辑》（一），潘喆、李鸿彬、孙方明编，北京：中国人民大学出版社，1985年1月，P132。

^②（明）陈继儒：《建州考》，P132。

^③李鸿彬：《努尔哈赤》，《清代人物传稿》上编，第一卷，王思治主编，北京：中华书局，1984年5月，P2。

^④《满洲实录》卷一，北京：中华书局，1986年11月，P37—39。

^⑤《满洲实录》卷一，P20—21。

^⑥《满洲实录》卷三，P140。

城三日，招之而不服，遂拔其城，杀兵一千，获人畜二千，相近各路皆招服。”^①在这样的连年征战中，努尔哈赤通过掠夺战败方的人口和牲畜，进一步壮大和巩固了自己的军事、经济实力，女真各部落也逐渐由分散走向统一。除了明朝政府，女真部落还受到来自蒙古的威胁。当时明朝政府为了打击努尔哈赤日益发展的势力，以大量金钱为诱饵，竭力拉拢与女真毗邻的蒙古各部，联合起来共同对付努尔哈赤领导的女真。天命四年（万历四十七年，1619年）七月，努尔哈赤兴兵攻打属于明朝的铁岭时，蒙古喀尔喀部、科尔沁部等二十个贝勒、台吉，亲自率兵万余人前来帮助明朝，与后金作战。^②因此蒙古成为努尔哈赤起兵反抗明朝统治的一个重大障碍。由于蒙古势力强于女真，蒙古首领也不把努尔哈赤放在眼里。“太祖朝，插汉尤为明用，按插汉，即察哈尔国，时有北察哈尔、南察哈尔之分。此所述林丹汗，盖北察哈尔蒙古裔也。其主林丹汗，颇骄傲，致书太祖，自称四十万众蒙古国主，而称我为水滨三万国主。”^③不过，随着女真的进一步崛起，蒙古也力渐不支，并在努尔哈赤强大的联姻攻势下，最终倒向了女真一边，成为女真的世代盟友。

第二节 努尔哈赤时期女真社会的婚姻情况

与女真社会的经济、军事力量落后相适应，女真社会的礼仪制度也不健全。虽然在对明朝的战争中，由于与汉人接触增多，女真的社会文化有了一定的发展，但总体来说，仍然是滞后的。在统一女真过程中，为了安抚友好部落，努尔哈赤与其结为姻亲来维系关系。为了将倒向明朝政府一边的蒙古拉向自己一边，女真与蒙古之间进行了大量的联姻，终于到万历二十二年（1594年），“蒙古科尔沁部明安贝勒、喀尔喀部劳萨贝勒，始遣使往来，于是蒙古各部长遣使往来不绝。”^④这些联姻可以成功进行，要归因于女真社会简朴的婚姻礼仪，处于蒙昧时期的伦理、贞洁观念以及不规范的等级制度。

一、婚姻礼仪

女真社会整体的经济水平大大落后于中原汉族地区，他们“冬涂豕膏御寒，

^① 《满洲实录》卷三，P146。

^② 《清太祖实录》卷三，北京：中华书局，1986年11月，P16。

^③ （清）陈康祺：《郎潜纪闻初笔》卷十一，北京：中华书局，1984年8月，P238。

^④ 《满洲实录》卷二，P101。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库